

Île-du-Prince-Édouard



Prince Edward Island



Take the Challenge...
Open your mind...
Imagine... Create... Innovate!

Open your mind and learn through the arts: 2018-2019
A year in review

What is ArtsSmarts?

ArtsSmarts is the largest education initiative in Canada dedicated to improving the lives and learning capacity of learners by including arts into academic programs. The importance of engaging young people in artistic activity is critical to their evolution as creative thinkers and doers.

ArtsSmarts

- ignites young people's excitement about learning curricula through the arts;
- inspires collaboration among artists and educators, schools and communities;
- invests financially and strategically in learning networks at local, regional, provincial and national levels to build capacity for arts and educators ;
- supports a new vision for public educators.

The purpose of the ArtsSmarts PEI Learning Experience is to develop global creative / innovative thinkers and doers by integrating the creative process of the arts into school curricula.

The mission of ArtsSmarts PEI is to:

- offer schools and their communities the chance to emphasize educational activities related to the arts;
- encourage students to develop their intellectual skills by participating in arts activities; enable students to be able to find their identity, life balance, and personal well being; and inspire artists and educators to work together to integrate arts activities into subject areas with direct links to educational outcomes.

The objective is to nurture and develop:

creativity within every person
creative process
creative environment
creative product
creative teaching
life balance and
personal well-being



Hon. Jordan Brown
Minister of Education, Early Learning and Culture

ArtsSmarts Quick Facts:

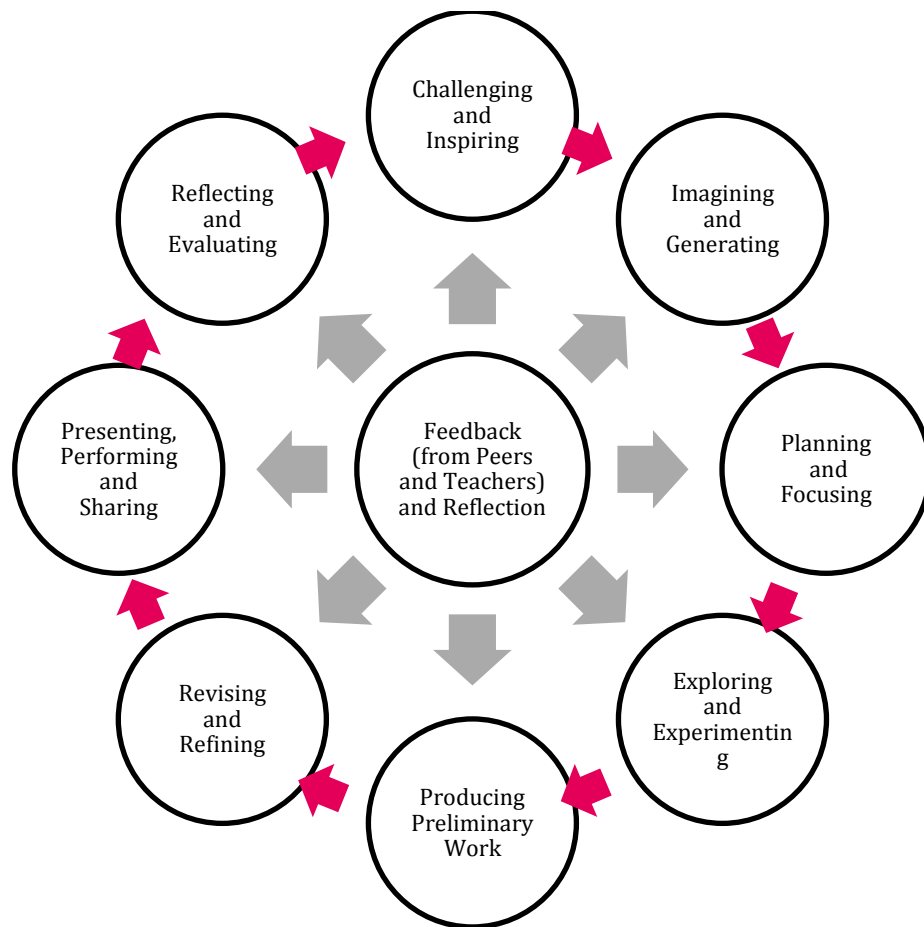
Founded in 2004, GénieArtsSmart PEI has created a new way of learning for Island Students. In 2018 - 2019 a total budget of \$26,045 was invested in 14 Island schools and 4 Early Years Centers

In 2018 – 2019 over 667 students from the Early Years Centers to Grade 12 participated in this program

ArtsSmarts celebrates the learning through conversations, observations and demonstrations.



Education Minister Jordan Brown, teacher Rachelle Ward and artist Linda Shaw Packard observe as Queen Charlotte students begin making papier mâché animals as part of their ArtsSmarts project. – The Guardian



- Exploring and Experimenting
 - uses a range of techniques, conventions, and elements or principles in response to the challenge, stimulus, or inspiration
 - may allow the process to guide further discoveries
- Producing Preliminary Work
 - commits to choices and process, and works to make his or her purpose clear for an intended audience
 - creates the template, prototype or product (i.e., the embodiment of the idea)
- Revising and Refining
 - shares preliminary work with peers; invites outside opinions; develops and refines the formal concepts
 - reworks the product, building on strengths and incorporating feedback
 - develops and modifies initial idea; makes choices, adapts, and shapes
- Exhibiting, Presenting, Performing, and Sharing
 - identifies an audience (e.g., teacher, parents, peers, community) and prepares a strategy and space for sharing the work; finalizes his or her production/presentation
- Reflecting and Evaluating
 - reflects on the process and the degree of success, and identifies further learning goals and opportunities and next steps

Queen Charlotte Intermediate School

Project Name : *Scientifically Artistic Ecosystem*

Teacher : Rachelle Ward

Artist: Linda Shaw Packard

Grade Level : Grade 7 Late French Immersion

Number of Learners : 24

Curriculum Links: Science, Fine Arts, Language Arts, French Language Arts, Technology and Citizenship

Description of Learning Experience:

Learners worked collaboratively and creatively on painting background scenes to represent the environment of the ecosystem. This project was a work of collaboration towards one final display with the Grade 7 Early French Immersion class.



Queen Charlotte Intermediate School

Project Name : *Scientifically Artistic Ecosystem*

Teacher : Rachelle Ward

Artist: Linda Shaw Packard

Grade Level : Grade 7 Early French Immersion

Number of Learners : 33

Curriculum Links: Science, Fine Arts, Language Arts, French Language Arts, Technology and Citizenship

Description of Learning Experience:

Learners worked collaboratively to construct and assemble sixteen 3D papier mâché animals which represented our island ecosystem. Animals represented were the coyote, fox, rabbit, owl, mouse and frog. This project was a work of collaboration towards one final display with the Grade 7 Late Immersion class.



Mount Stewart Consolidated School

Project Name: *Books Have Something for Everyone!*

Teachers: Mary Kendrick and Erin Doucette

Artist: Megan Handrahan

Grade Levels: Grades 3 and 4

Number of Learners: 18

Curriculum Links: Language Arts, Social Studies

Description of the Learning Experience:

The learners researched genres of literature which included realistic fiction, science fiction, fantasy, horror, mystery, poetry, fairy tale, biography, autobiography, historical fiction, humor, adventure, suspense, graphic novel, etc. The learners designed their own unique character to place in the installation that reflects the genre. The students learned different techniques in drawing and painting and used these skills in the creation of their own character. The circular paintings by the students are displayed in the school library, on a background prepared collaboratively with the artist and the students.



École Évangéline

Project Name: *Our Francophonie 2019*
Teacher: Chuck Arsenault
Artists: Maurice Hashie and Darin Foulkes
Grade Levels: Kindergarten to Grade 12
Number of Learners: 225

Curriculum Links: Music, French Language Arts, Technology, Social Studies

Description of Learning Experience:

With help from the artists and teachers, the learners reflected on their ties with the school and the community in creating a video to showcase their heritage and their present learning environment. A survey was conducted by the Grade 9 students to encourage students to reflect on their role in the Francophonie. The results were compiled in order to create a song and to help in deciding how each class could contribute. This project encouraged cultural identity and personal development.

L'école Évangéline lance une vidéo scolaire : Notre Francophonie 2019

J'aime 0 Twitter

Le 14 mars 2019



(Photo : Gracieuseté)

Venez célébrer avec l'école Évangéline le lancement de leur vidéo scolaire : Notre Francophonie 2019. Cette vidéo met en vedette les activités et les endroits préférés des élèves de la maternelle à la douzième année. La vidéo est l'achèvement des travaux d'un projet de «GénieArts». Soyez les premiers à découvrir ce nouvel ajout au patrimoine de notre région!

Le lancement officiel, médiatique et public, aura lieu lors du jam en hommage au célèbre violoneux, Eddy Arsenault qui aura lieu le dimanche 17 mars à 14 h au Centre Vanier à Wellington. «Il est très propice de lancer la vidéo pendant un évènement communautaire,» dit l'enseignant de musique et coordonnateur du projet, Chuck Arsenault. «Notre communauté a un énorme impact sur notre vie scolaire à travers le bénévolat que les parents et les autres membres de la communauté réalisent pour l'école. C'est beau que nous puissions donner un petit cadeau à la communauté. En préparation pour le lancement, cette semaine, nous offrons à tout le monde l'occasion d'écouter et de télécharger la chanson gratuitement à partir du site Web de l'école. Suite au lancement, la vidéo sera hébergée sur la page d'accueil du site».

Le projet «GénieArts», Notre Francophonie 2019, a été co-réalisé par deux artistes bien connus de la francophonie insulaire : le musicien, Maurice Hashie et le vidéographe, Darin Foulkes. Toutes les élèves ont été sondées pour le contenu de la vidéo ainsi que pour le texte de la chanson et tous ont participé dans le tournage de la vidéo avec M. Foulkes. Les élèves sondés étaient encouragés à imaginer leur place dans la francophonie actuelle et à s'engager à représenter cette place dans la vidéo. «Les divers parcours et les préférences des élèves ont apporté une perspective, à la fois moderne et réfléchi, qui, nous l'espérons, sera bien évidente dans la vidéo,» dit M. Foulkes.

Pour la partie musicale, c'est Mia Bernard, voix; Slaine McGuire, orgue à pédale et voix; Leah MacIsaac, basse et voix; Jaden McInnis, percussions et voix; Andraya Gallant, guitare et voix et Alyssa Gallant, ukulélé et voix qui ont travaillé et enregistré la chanson de la vidéo avec M. Hashie. «Pour un groupe de jeunes de l'école intermédiaire, ils ont vraiment démontré un professionnalisme et une éthique de travail auxquels je ne m'attendais pas. Dès la première répétition, nous avons vite réalisé que ce projet allait donner quelque chose de spécial. J'ai hâte à les revoir au lancement de la vidéo le 17 mars», indique Maurice Hashie.

Une production de l'école d'Évangéline, la musique a été enregistrée et mixée à «The Rehearsal Spot» par Curtis MacNevin et matriciée à «Sound Mill Studios» par Jon Matthews. Le montage vidéo été fait chez Foulkes Productions. «Ce projet rassembleur, auquel tous les élèves participaient avait deux grands buts : le développement personnel et la construction identitaire et culturelle des élèves. Avec cette vidéo, je pense que nous avons réussi,» constate Chuck Arsenault, notant l'appui et la collaboration de l'Association touristique Évangéline et du Conseil scolaire communautaire Évangéline.

École Évangéline

Project Name: *Comics – Bullying*

Teachers : Marcel Landry and Charles Bernard

Artist: Lynn Gaudet

Grade Level: Grade 5

Number of Learners: 15

Curriculum Links: Arts, French Language Arts, Social Studies, Health

Description of the Learning Experience:

Using wooden panels, the learners created comics with the theme bullying. Students initially learned specific elements of comics and discussed bullying. The final project is displayed in the school and community center.



Des bandes dessinées sur panneaux géants pour prévenir l'intimidation

ERICKA MUZZO

Par un mardi matin enssoleillé et vaguement enneigé, les éclats de voix et de rires s'élevaient dans le local d'arts plastiques de l'école Évangéline. Sous l'œil avisé de l'enseignant Marcel Landry, les élèves de la 5^e année s'affaîment à peindre des histoires sur de larges panneaux de bois. Ce sont de courtes bandes dessinées qui illustrent des situations d'intimidation et comment agir pour y mettre fin.

Le projet a été développé dans le cadre de GénieArts, une initiative nationale qui vise à incorporer l'art dans les programmes scolaires. Dans le cas du groupe de Marcel Landry, c'était une manière idéale d'apporter un peu plus de piquant dans la matière vue en classe d'écriture de la 5^e, la bande dessinée. «Ça permet aux jeunes de faire toutes les étapes, de la réflexion à l'élaboration des croquis et finalement de donner vie au projet», observe Marcel Landry.

Physique, verbale et en ligne

C'est aussi une manière peu conventionnelle qu'a trouvée le travailleur jeunesse de l'école,

Charles Bernard, pour aborder le thème de l'intimidation avec les élèves. «Ça fait partie de mon rôle de les sensibiliser à cette réalité-là, et de les outiller pour savoir comment réagir. En plaçant les panneaux un peu partout dans l'école à la fin du projet, ça fait prendre conscience aux élèves que ça existe, et ça dit à ceux qui le vivent qu'ils ne sont pas seuls», témoigne-t-il.

Pour la première partie, l'élaboration des histoires, les jeunes ont discuté entre eux des différentes facettes de l'intimidation. Ils en ont identifié trois principales : physique, verbale et en ligne. Deux des six panneaux traitent de cette dernière catégorie, la «cyber-intimidation».

C'est le cas du projet de Jaxon Short et Mhari Gallant. Dans l'histoire qu'ils ont imaginée, une élève se fait intimider sur le réseau social Instagram. Une réalité dont ils ont déjà entendu parler, sans nécessairement l'avoir vécue.

«C'est intéressant d'écouter les élèves parler de leurs propres expériences et observations, ça nous aide en tant qu'enseignant à mieux savoir comment prévenir l'intimidation. Et c'est intéressant de l'avoir fait dans ce groupe, où il n'y a pas vraiment d'inti-



Dernière, le travailleur jeunesse de l'école Évangéline, Charles Bernard, l'artiste Lynn Gaudet et le professeur Marcel Landry. En ordre alphabétique, les élèves sont Katherine Arsenault, Katie Arsenault, Samantha Arsenault, Mary-Etta Francis, Jacob Gallant, Keera Gallant, Mhari Gallant, Jaimie Hemphill Richard, Sébastien LeBlanc, Cameron McCardle, Robert Ondoua, Bella Rogers, Jaxon Short et Ella Yeo.

midation visible, pour rendre les jeunes sensibles à cette réalité», enchaine Marcel Landry.

Un projet en collaboration

Lui-même croyait qu'il serait simple de créer de petites bandes dessinées de quelques cases, mais a constaté que les histoires bloquaient au moment de la résolution de problème.

«C'est là que Charles et Liette, la conseillère en orientation, sont beaucoup entrés en jeu. Ils ont fait une présentation aux jeunes et les ont ensuite laissés discuter de leurs idées, pour aller plus loin que simplement en parler au professeur. Les élèves ont trouvé des moyens de remédier eux-mêmes à l'intimidation», félicite Marcel Landry.

Il note que le grand attrait d'un tel projet est la collaboration entre divers professionnels. «Moi, ils m'ont écouté tous les jours, donc ça n'a peut-être plus le même poids. Quand quelqu'un d'autre vient leur parler, ça résonne davantage», estime-t-il.

L'artiste Lynn Gaudet a également mis son grain de sel en consultant les jeunes sur

la manière de transférer leurs croquis du papier aux panneaux de bois. Une activité qui a fait très plaisir au jeune Cameron McCardle. «J'étais vraiment excité de peindre, ça fait très longtemps que je n'avais pas fait ça», témoigne-t-il.

Avec une petite musique francophone en sourdine dans l'atelier, les élèves ont effectivement semblé prendre plaisir à l'étape de la peinture, déjà bien avancée la semaine dernière. Les projets GénieArts seront présentés au mois de mai dans les écoles, au Centre des Arts de la Confédération ainsi qu'au Centre Eptek, pour

donner la chance au public de constater le talent et la créativité des élèves.

Pour le jeune Jaxon Short, ce qui compte c'est toutefois de faire le projet, plus encore que de le présenter. «J'aime le faire, c'est tout. Mais je vais être content si ça peut aider les gens qui le verront», explique-t-il.

Les panneaux seront ensuite affichés un peu partout dans le centre scolaire communautaire Évangéline. C'est la première année que ce projet y a lieu, mais d'après Marcel Landry et Charles Bernard, ça n'est certainement pas la dernière.



Sous le regard artistique de Lynn Gaudet, les élèves de 5^e année d'Évangéline ont avancé leur projet de GénieArts, un coup de pinceau à la fois. (Photos : E.M.) ★



L'enseignant Marcel Landry est toujours présent pour écouter ses élèves et leur faire part de ses recommandations.

West Kent Elementary School

Project Name: *Peace and reconciliation drums*

Teacher: Gillian Caissie

Artist : Gary Torlone

Grade Level: Grade 5 French Immersion

Number of Learners : 17

Curriculum Links: Math, Science, Music, Social Studies, Art

Description of the Learning Experience:

The students learned about First Nations' culture as well as other diverse cultures. With the help of the artist, students measured and steamed wooden strips to form the frame for the drums. Next, students soaked, measured, cut and stretched the goat skins that were used on the drum. Students received a visit from Allan Dowling who taught them drum rhythms. They also further explored rhythms with the electronic device Makey Makey. Richard Lush from the Mi'kmaq Confederacy taught them about the importance of drums in their culture.



Des projets de
GénieArts ont
commencé!

Voici l'artiste Gary
Torlone et professeure
Gillian Caissie de l'École
West Kent avec une vraie
peau de chèvre. Les
élèves créeront des
tambours.



Eliot River Elementary School

Project Name: *Books Come to Life!*

Teacher: Stephen Coleman
Artist: Terry D. Stevenson
Grade Levels: Grades 4, 5 and 6
Number of Learners: 100

Curriculum Links: Language Arts, Science, Health, Visual Arts

Description of the Learning Experience:

Each class read a specific novel and the students extrapolated key elements that became part of the installation. The students, as a result of a novel study, used various mediums of art to represent a major theme, symbol or icon that is throughout the novel. Students worked on individual sculptural components and combined these works of art into a collaborative piece.





Queen Charlotte Intermediate School

Project Name: *Four Styles of Jazz*

Teacher: Sylvia Andrew
Artist: Rowan Fitzgerald
Grade Level: Grade 9
Number of Learners: 68

Curriculum Links: Music History, Language Arts, Health

Description of Learning Experience:

Students were able to perform four standard jazz charts representing four contrasting styles (ballad, swing, bossa nova and rock/funk). The chosen songs were Autumn Leaves, Blue Bossa, All Blues and Watermelon Man as the charts. The final performances included improvised solos. One of the long term goals was for students to have the skills to organize a jazz combo and be employed to perform as part of 'Always on Stage' during the summer on Victoria Row.



Morell High School

Project Name: *Quill Work Design*

Teacher: Rebecca MacDonald

Artists: Melissa Peter-Paul and Misiksk Jadis

Grade Level: Grade 9-12

Number of Learners: 8

Curriculum Links: History, Language Arts, Health

Description of Learning Experience:

The Mi'kmaq people have been using various art forms to document and express their culture for thousands of years, especially their quillwork designs. The students learned how to quill an 8-pointed star design on birch bark harvested here on Epekwitk. The students were taught about harvesting protocols as well as the use of quill work over the generations.

Rebecca MacDonald is the Team Lead Mental Health Clinician for the Morell and Souris area and part of the Student Well-being Team.



Early Learning Centres

Project Name: *The Life of the Butterfly*

Artists: Emily MacDonald – Dance
Nicole Allain - Dance
Lynn Gaudet – Visual Artist

Grade Level: Early Learning Centres

Number of Learners:

Jardin des étoiles, Summerside - 30 children
Île Enchantée , Charlottetown - 40 children
Angel Keepers , Summerside - 40 children
Montague & Area Early Learning Centre - 27 children

Curriculum Links: Music History, Language Arts, Health

Description of Learning Experience:

Children explored the life cycle of a butterfly through creative movements which were then transferred to a visual arts piece. Students gained an understanding of the butterfly metamorphosis starting from an egg to a caterpillar evolving into a butterfly by doing various dance steps, shape & line making and creative expression through painting.

Vocabulary:

Movements, lines, forms, change, evolve, create, expression, imagine, experience



Project Coordination: A collaboration with the Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard and ArtsSmartsPEI.

Comments from students, teachers and parents:

This project gave me the valuable opportunity to integrate different curriculum areas using art-related activities and gave me ideas for future projects. –Teacher, Eliot River Elementary

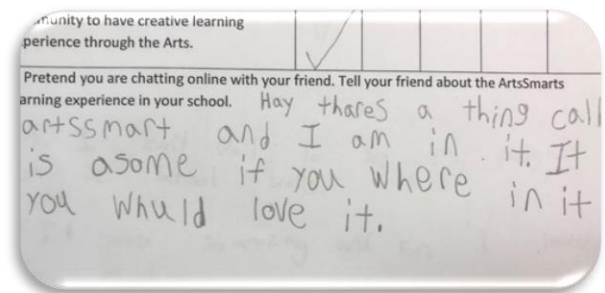
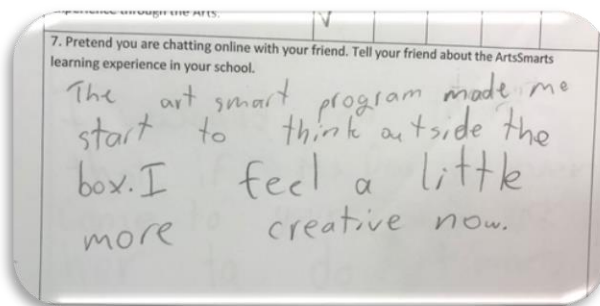
I thought the ArtsSmarts opportunity was a great way to find our artistic self and bond with our friends and teachers. –Grade 6 Student, Eliot River Elementary

This project was a great way for all the children to learn, not just about the topic, but working together as a team. –Parent, West Kent Elementary

The ArtsSmarts activity we did helped me find a more creative, brave version of myself. It was a great experience. –Grade 9 student, Queen Charlotte Intermediate

I thought ArtsSmarts was cool because it changed the way we did things normally and I feel like I learned new things. It was cool to step out of the box without judgement. It was fun. –Grade 9 student, Queen Charlotte Intermediate

This is a wonderful example of learning. Students being able to teach others what they have learned. –Principal, West Kent Elementary



- Grade 4 students. Mount Stewart Consolidate

Thank you!

- The province of Prince Edward Island
- The Department of Education, Early Learning and Culture
- La Commission scolaire de langue française and the Public Schools Branch
- The Eptek and the Confederation Centre of the Arts Gallery for their continued dedication to showcase the learners work in the annual exhibits and special events
- The teachers and the artists who have respected their commitments and shared their knowledge during the ArtsSmarts Program
- Parents and volunteers
- The selection committee
- The various businesses and organizations who have contributed to the ArtsSmarts Program
- The Prince Edward Island Human Rights Commission
- The University of Prince Edward Island
- The Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard
- The students

